

詩を書く(う)保護者・初等部児童・中等部生徒の皆さんへ) ③ ニュージャーシー補習授業校(一月五日)

続けて、効果的な視点を提示します。この視点に沿って詩を書いて見ましょう。視点1〜7までの中から、ひとつを選んで書いてみましょう。中学生の作品は形が整っている点にも留意しましょう。

【視点5】**現在形(今)で書きましょう。その場にいるリアルな表現になります。**(作文・俳句・詩も同じです。)

雑草広場

ロサンゼルス補習校 小六 藤田恭輔

いつもとおりかかっていた雑草の広場。

ずっときたないと思っていたのに、

よく見ると小鳥がいる。

もつとよく見ると食べている。

蝶もとなりでとんでいる。

風にゆれる草と生物たち。

きれいだな。

よく見るときれいだな。

ずっときたないと思っていた雑草の広場。

本当は、生物のパラダイスなんだな。

【視点6】**【目(色)を使いましょ。繰り返しも感動が鮮明に印象的に伝わります。**(作文・俳句・短歌も同じです。)

窓から見える景色

イスラマバード日本人学校 中三 小林和彦

窓から見える景色には

窓から見える景色には

光に当てられキラキラと輝く葉

広い校庭の一角で野球をする子ども達

風の奏でる音

金属バットで球を打つ音

涼しそうに舞っている

暑い中 元氣いっぱい遊んでいる

窓から見える景色には

窓から見える景色には

工事している空港への道

暗闇の中の閃光

土煙が視界をささぎる

機銃の音が聞こえてくる

切り倒されていく命を守る木々

流れ弾への恐怖

【視点7】**【耳(音)を使いましょ。音は読み手が想像しやすいので、効果が大きいです。**(作文・俳句・短歌も同じです。)

メッセージ

デュッセルドルフ日本人学校 中三 荒木なつみ

パソコンを立ち上げると鳴る

時計が時を刻む

あのブーンという音は

あのチクタクという音は

きつとパソコンが「待ってました」と

きつと「もうこんな時間ですよ」と

言っているんだろう。

私に伝えているんだろう。

教科書をめくると聞こえる

何かを動かしたり、何かのスイッチを

あのパラパラという音は

入れると聞こえてくる音は

きつと「勉強しなさい」と

きつとその何かのメッセージ。

私を促しているんだろう。↓

(終わり)